

A lush garden scene featuring a wooden path leading through various plants and a large tree trunk in the background. The lighting is dappled, suggesting sunlight filtering through the foliage.

Personnes. Formes. Eternit.

Jardin

Mythe Éternité.

6

Jardinières et objets de design

20

- | | |
|---------------|----------------|
| 22 Customline | 41 Osaka |
| 23 Guhl Chair | 42 Geisha |
| 24 Sponeck | 43 Alto |
| 25 Twista | 44 Sessanta |
| 26 Sumo | 45 Trenta |
| 27 Spindel | 46 Delta |
| 28 Hive | 47 Delta 25 |
| 30 Samurai | 48 Balconia |
| 31 Maia | 49 Biasca |
| 32 Ronco | 50 Porto |
| 33 Kolonna | 51 Dune |
| 34 Trash Cube | 52 Cheers |
| 35 Birdy | 53 Mold Lampe |
| 36 Bonsai | 54 Hocuspocus |
| 37 Lausanne | 55 Ecal |
| 38 Aladin | 56 Die Bank |
| 39 Kyoto | 57 Untersetzer |
| 40 Tokyo | |

Nous pouvons égale- ment personnaliser.

58

- | |
|------------------------------|
| 60 Custom Line |
| 62 Custom Made |
| 66 Custom Colors |
| 67 Standard Colors |
| 68 Végétalisation intérieure |
| 70 Conseils pour les plantes |
| 72 Nettoyage |

eternit®

Naturel. Durable. Fait à la main.

74

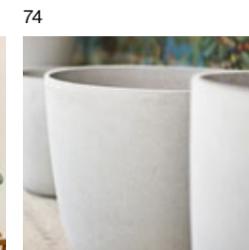
- 76 Matériau
- 78 Manufacture
- 82 Designer

Infiniment heureux.

84

Contact

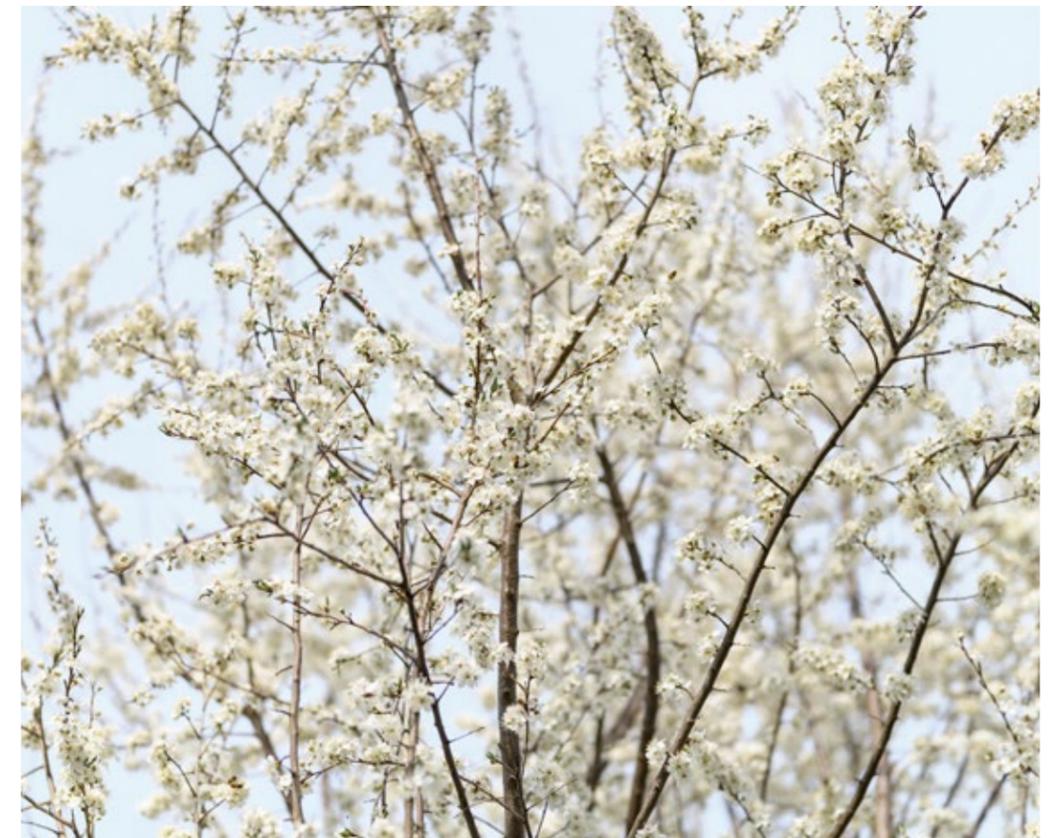
88



Mythe

Depuis la nuit des temps, les êtres humains vivent au rythme de la nature. Ils voient défilier les saisons, ressentent les éléments, se parent de plantes. A travers ses changements, la nature nous rassure grâce à des cycles répétitifs. Nous avons aussi ce besoin. Eternit est dérivé du mot latin Aeternitas, l'éternité. Nos meubles, bacs et objets d'intérieur et d'extérieur sont précisément conçus pour cela. Ni l'eau, ni le gel, ni la chaleur ne peuvent les endommager. Au fil des saisons, des phases de la vie et d'un rythme de plus en plus rapide, ils sont des compagnons silencieux et apportent le calme et la fiabilité.

Éternité.





Grâce à leur pérennité, nos bacs et objets de design créent des espaces pour des souvenirs durables. La nature peut se manifester sous toutes ses facettes, dans sa singularité et ses changements. La pérennité n'est pas synonyme d'immobilité. Bien au contraire, elle est le fil conducteur de l'histoire. Votre histoire personnelle et individuelle.

La nature fait partie de notre espace de vie - pour beaucoup, elle est un refuge dans une époque où tout va très vite, elle offre du repos et a un effet bienfaisant à de nombreux niveaux. La manière dont nous percevons le monde extérieur est aussi variée que les plantes qui nous entourent.



La beauté de l'aménagement de jardins, de balcons, de terrasses, de zones de rencontre et d'espaces intérieurs réside non seulement dans le fait de faire plaisir à notre entourage et à nous-mêmes, mais aussi de pouvoir rendre à la nature ce qu'elle nous a donné.





Rien n'est aussi unique et incomparable que la force de la nature. La nature c'est la vie. Aucune feuille ne se ressemble, aucune journée n'est identique. Lors de l'aménagement, choisissez de préférence des plantes autochtones qui offriront aux abeilles butineuses, aux papillons et aux insectes une alimentation précieuse ainsi qu'un refuge grâce à leur bouquet floral.



Créez un habitat,
pour vous et pour les
autres.



La collection Eternit Jardin & Design a vu le jour très tôt : en 1912, la légendaire jardinière Eternit a été le premier bac à fleurs en fibres-ciment. Sa résistance aux intempéries, sa longévité et sa grande solidité en font le matériau idéal pour une utilisation en extérieur. Dans les années 1950, le designer suisse Willy Guhl – spécialiste d'intérieur et du mobilier – a créé la Loop Chair, un

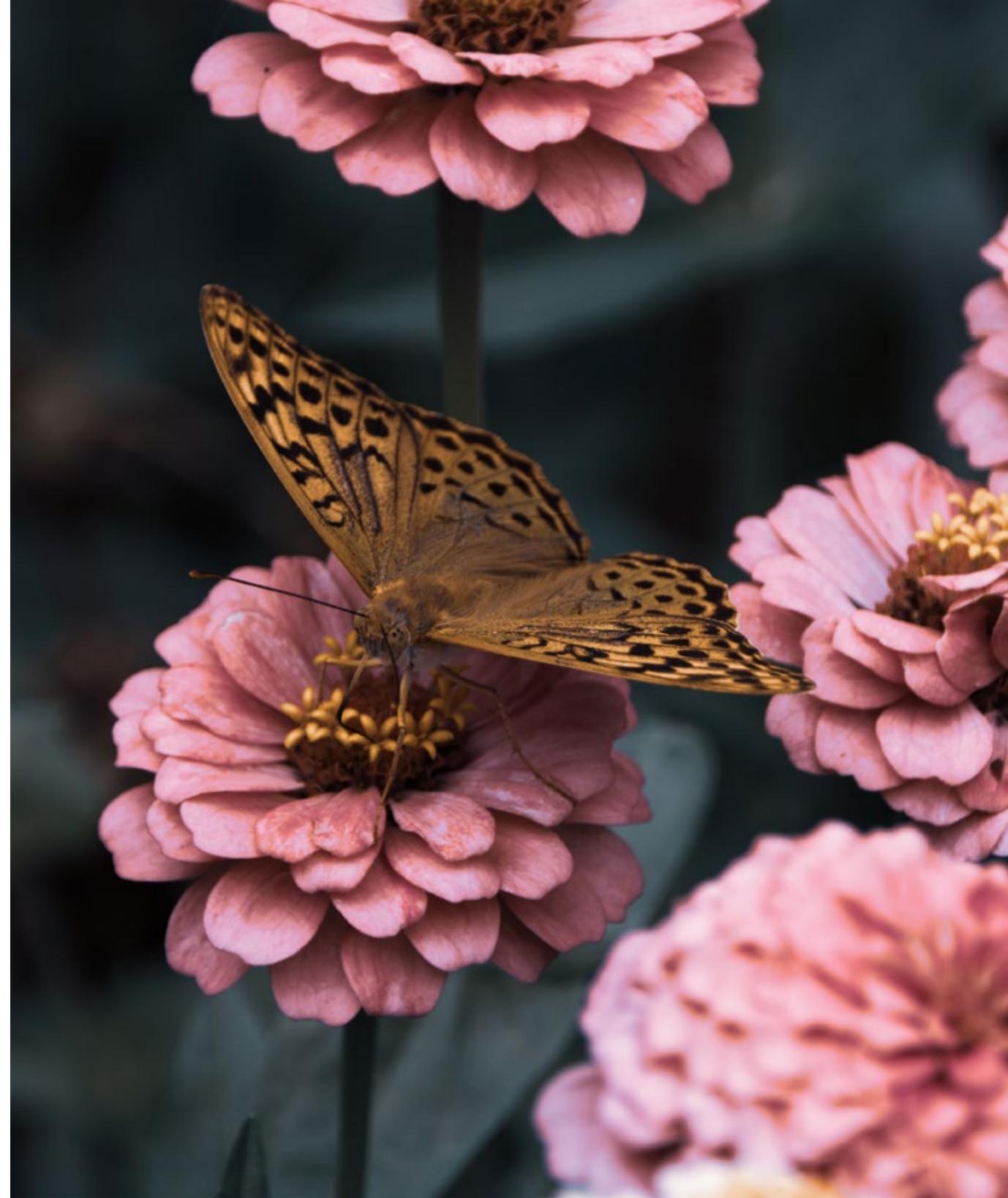
grand classique du design. Depuis lors, de nombreux créateurs ont découvert la malléabilité du fibres-ciment. Il en résulte une collection Eternit Jardin et Design unique en son genre.

Nous modelons. Naturellement, durablement et à la main.





La «durabilité» est un grand mot et son importance est aussi très grande en termes de respect pour les générations futures.



De nombreuses personnes souhaitent vivre de manière plus écologique, mais dans la pratique, cela n'est souvent pas si simple. Il est difficile d'abandonner des habitudes agréables ou de se restreindre. Un premier pas consisterait peut-être à considérer le changement vers une vie plus respectueuse non pas comme un renoncement, mais comme un enrichissement : caressez des produits de matières naturelles et appréciez cette sensation. Les objets fabriqués à la main avec soin, robustes et d'une esthétique intemporelle, nous rendent heureux pour longtemps. Nous n'avons pas besoin de nouveautés en permanence. Il est bien plus important que nous ayons toujours quelque chose de différent avec nous : un bon sentiment. C'est la durabilité vécue sous sa plus belle forme.

Jardinières et objets de design



Design by Eternit

L'élégance linéaire. Conçue sur mesure. Les bacs de la gamme Customline en plaques de fibres-ciment conviennent parfaitement aux plantations de terrasse ou de jardin selon les souhaits de chacun. Pour en savoir plus, voir page 60.

L 115cm × B 55cm × H 65cm

L 100cm × B 55cm × H 75cm

Anthracite RAL 7016 ●

Chaise

L 79cm × B 54cm × H 61cm

Table

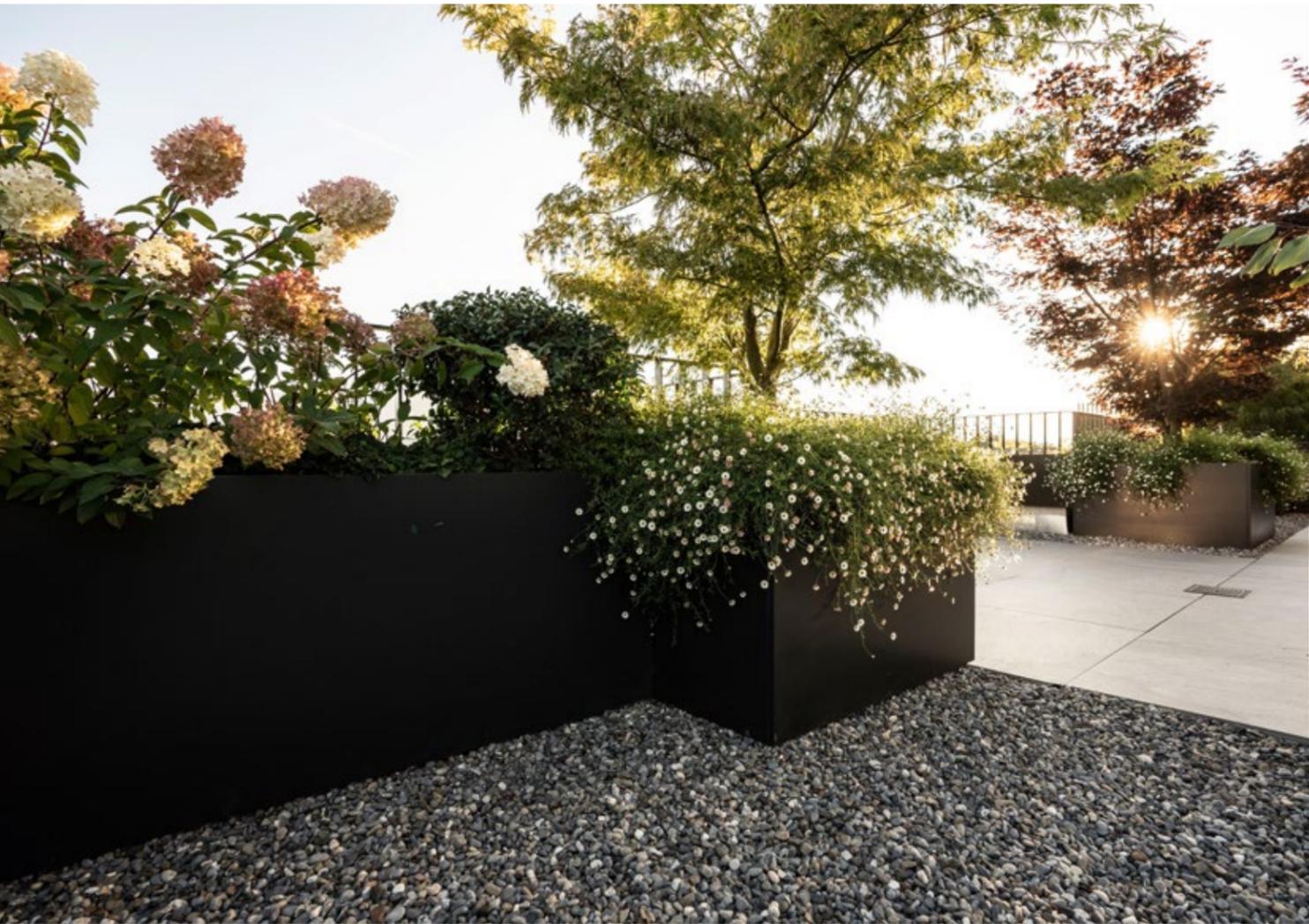
L 72cm × B 40cm × H 22cm

Gris naturel ●

Design by Willy Guhl

En 1954 En créant une boucle infinie avec une plaque de fibres-ciment, le designer Willy Guhl a une icône conçu du design. Ce fauteuil sculptural, également appelé fauteuil Loop, se distingue par sa simplicité et son élégance intemporelle.

La table d'appoint avec deux ouvertures rondes servant de porte-bouteilles est assortie.



Custom Line

Guhl

Design by Julia von Sponeck

Pour cette chaise, la designer Julia von Sponeck a voulu se détacher de la forme classique de la boucle. Elle a donc travaillé deux plaques de fibres-ciment superposées. Elle a ainsi créé une forme dynamique, sophistiquée et ergonomique, qui offre une assise particulièrement confortable. Avec la table d'appoint assortie, on obtient un ensemble aux formes élégantes.

Chaise

L 77,5cm x B 50cm x H 60cm

Table

L 50cm x B 50cm x H 25cm

Gris naturel



Design by Martin Mostböck

L'imagination au service de l'esthétique. Récompensé cet objet de design par le Red Dot Design Award, légèrement torsadé, placé sur une jolie terrasse ou en incliné, ne manquera pas d'attirer le regard.

L 60cm x B 30cm x H 60cm

Gris naturel, Anthracite



Custom Color



Sponeck

Twista

Design by Sternform

Ce bac porte bien son nom, il se distingue par sa forme bien ronde, semblable à la corpulence d'un sumo.

Ø 35cm x H 40cm

Ø 45cm x H 50cm

Gris naturel, Anthracite

Expression

Natural

Custom Color



Design by Eternit

Le Spindel, également appelé Diabolo, offre élégance et simplicité avec une forme qui se rétrécit en son centre. Il s'agit non seulement d'un bac emblématique, mais également d'une véritable sculpture pour votre intérieur.

Ø 37cm x H 60cm

Ø 56cm x H 92cm

Gris naturel

Custom Color



Sumo

Spindel

Design by Martin Mostböck

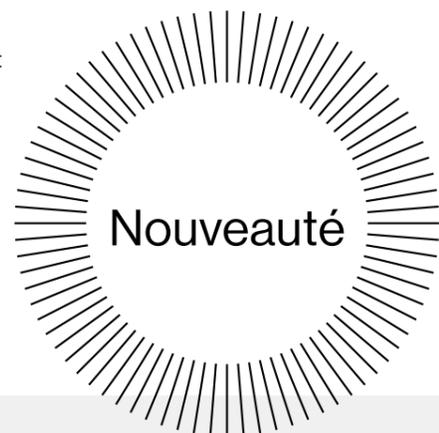
Inspiré par la nature - un bac à plantes, dont la forme ondulée rappelle les ruches d'abeilles.

Avec une hauteur de 70 cm et un diamètre de 80 cm, Hive offre aux plantes, même les plus grandes, suffisamment d'espace pour s'épanouir. Hive est disponible en gris et en anthracite, mais il peut être commandé sur demande dans toutes les couleurs RAL.

Ø 80 cm × H 70 cm

Gris naturel, Anthracite

Custom Color



Hive

Design by Michel Bruggmann

Grâce à sa forme élancée et haute, Samurai est le pot idéal pour les plantes à racines profondes comme les rosiers ou le romarin. Samurai est particulièrement adapté aux zones d'entrée des hôtels ou des restaurants. Disponible en trois tailles, de petit à extra-large.

L 44 cm × B 44 cm × H 65 cm

Gris naturel, Anthracite

Expression

Natural

Custom Color



Design by Michel Charlot

Maia sort de l'ordinaire. La surface légèrement ondulée et pleine de fantaisie crée un contraste avec nos jardinières aux surfaces lisses. La nouvelle forme s'accompagne également de nouveaux coloris naturels et doux comme le jade, le granit ou l'ardoise.

Ø 59 cm × H 50 cm

Gris naturel, Anthracite

Expression

Natural

Custom Color



Samurai

Maia

Design by Savioz Fabrizzi Architectes

Grâce à sa forme légèrement bombée, Ronco offre suffisamment d'espace pour les racines et se révèle ainsi le bac idéal pour les plantes de grande taille. Disponible en trois tailles, de petit à extra-large.

- Ø 57,2 cm × H 44 cm
- Ø 70,2 cm × H 54 cm
- Ø 142,9 cm × H 110 cm
- Gris naturel, Anthracite
- Expression
- Natural
- Custom Color



Design by Martin Mostböck

Inspiré de l'antiquité, voici un classique de demain. La paroi légèrement ondulée apporte de la fraîcheur à la forme naturelle du cercle, créant ainsi une touche originale et harmonieuse. Récompensé par le «Good Design Award 2019».

- Ø 60 cm × H 50 cm
- Ø 60 cm × H 60 cm
- Ø 80 cm × H 70 cm
- Gris naturel, Anthracite
- Custom Color

Ronco

Kolonna

Design by Nicolas le Moigne

La fabrication des objets de jardin et de design génère quelques déchets dans la manufacture d'Eternit. Ils trouvent une nouvelle vie dans le Trash Cube. Les chutes et les restes sont remis en forme pour servir de tabouret ou de table d'appoint. Chaque Trash Cube est ainsi une véritable pièce unique.

L 31cm × B 31cm × H 36cm

Gris naturel ●



Design by Vladimir Jaccard

Pour le designer Vladimir Jaccard, le fibres-ciment d'Eternit est le matériau parfait pour un nichoir. Il n'est pas seulement résistant aux intempéries et étanche, mais il est également respirant et régule l'humidité. Birdy est le nichoir parfait pour les petits oiseaux.

L 21cm × B 16cm × H 22cm

Gris naturel ●

Trash Cube

Birdy

Design by Patrick Schöni

Notre bac au diamètre le plus grand sait mettre en scène les grandes plantes ainsi que les petits arbres grâce à sa forme ronde et plate. Bonsai est disponible dans trois tailles différentes.

Ø 112cm × H 40cm

Ø 138cm × H 50cm

Ø 165cm × H 60cm

Gris naturel, Anthracite

Custom Color



Bonsai

Design by Eternit

Lausanne est notre jardinière plate, harmonieuse et ronde. Son fond large et une hauteur minime lui confèrent une grande stabilité.

Ø 70cm × H 23cm

Ø 90cm × H 30cm

Gris naturel, Anthracite

Custom Color



Lausanne

Design by Patrick Schöni

Aladin répond à vos souhaits les plus ambitieux en matière de jardinière. Le design en deux parties avec un anneau amovible facilite le repotage ultérieur. Un système de réserve d'eau assure un approvisionnement de longue durée pour les plantes.

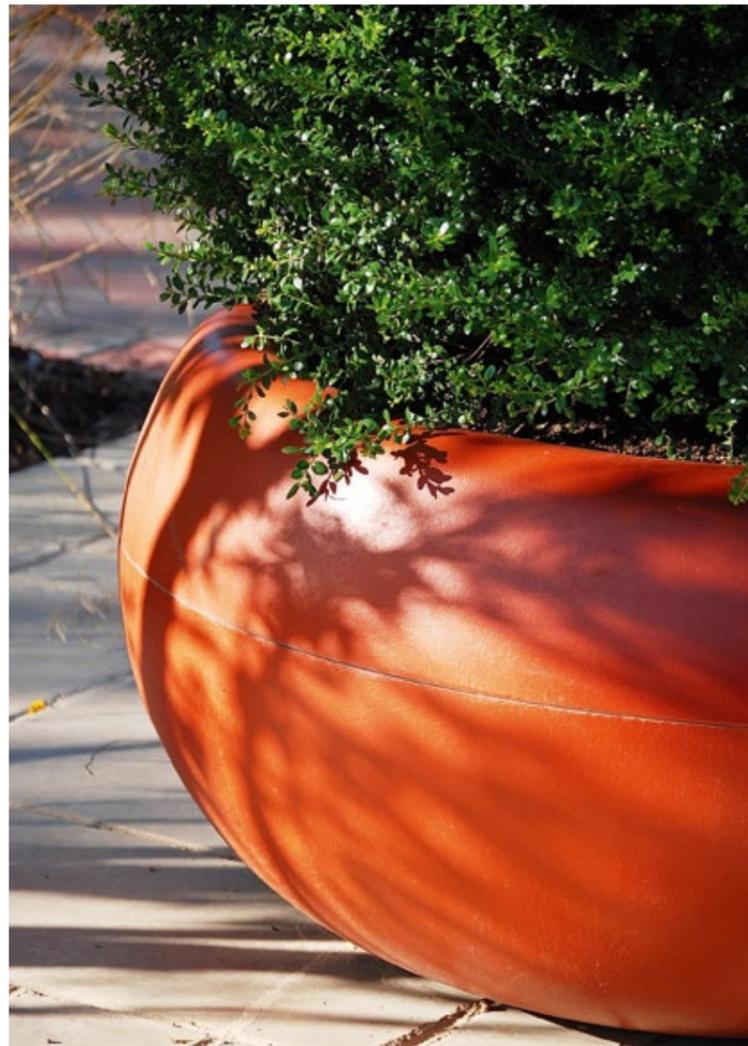
Ø 112cm × H 59cm

Ø 138cm × H 73cm

Ø 165cm × H 87cm

Anthracite ●

Custom Color ●



Kyoto Low

Ø 44cm × H 36cm

Ø 53cm × H 40cm

Ø 70cm × H 45cm

Ø 90cm × H 50cm

Ø 120cm × H 65cm

Kyoto

Ø 35cm × H 36cm

Ø 44cm × H 45cm

Ø 53cm × H 55cm

Ø 70cm × H 54cm

Ø 90cm × H 70cm

Ø 120cm × H 90cm

Gris naturel, Anthracite ●●

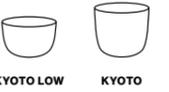
Expression ●●●●○

Natural ●●●

Custom Color ●

Design by Michel Bruggmann

L'élégance combinée à un design classique, voilà ce qui caractérise le bac à plantes Kyoto. Disponible en onze tailles différentes, il met habilement en valeur les arbustes, les buissons et même les petits arbres.



Aladin

Kyoto

Design by Michel Bruggmann

Le bac à plantes Tokyo ne séduit pas uniquement par sa forme triangulaire inhabituelle. Il convainc également par sa grande surface de plantation.

Dans les zones d'entrée ou sur les parvis, sa forme unique vous permet de créer des directions et des dynamiques intéressantes.

L 44 cm × B 44 cm × H 45 cm

L 53 cm × B 53 cm × H 55 cm

L 70 cm × B 70 cm × H 40 cm

Gris naturel, Anthracite

Expression

Natural

Custom Color

Osaka 106

L 106 cm × B 36 cm × H 36 cm

Osaka Low

L 44 cm × B 44 cm × H 36 cm

L 53 cm × B 53 cm × H 40 cm

L 70 cm × B 70 cm × H 45 cm

L 90 cm × B 90 cm × H 50 cm

Osaka

L 35 cm × B 35 cm × H 36 cm

L 44 cm × B 44 cm × H 45 cm

L 53 cm × B 53 cm × H 55 cm

L 70 cm × B 70 cm × H 54 cm

L 90 cm × B 90 cm × H 70 cm

Gris naturel, Anthracite

Expression

Natural

Custom Color

Design by Michel Bruggmann

Le bac à plantes Osaka, solide, robuste et pourtant si léger et délicat, avec ses coins arrondis, est disponible en dix tailles différentes. Les bacs offrent de la place pour de petites plates-bandes d'herbes aromatiques sur le balcon jusqu'aux compositions florales dans le jardin.



Tokyo

Osaka

Design by Michel Bruggmann

Ce bac au design élancé, étroit, aux courbes douces et intemporelles est idéal pour les plantes à racines profondes d'une hauteur de 65 cm.

- Ø 44 cm x H 65 cm
- Gris naturel, Anthracite
- Expression
- Natural
- Custom Color



Design by Carmen Humbel and Thomas Geiger

Haut, rond et qui s'élargissant en forme de cône vers le haut: voici le bac Alto. Disponible en trois tailles, avec une hauteur maximale de 75 cm.

- Ø 39/26 cm x H 55 cm
- Ø 42/26 cm x H 65 cm
- Ø 45/26 cm x H 75 cm
- Gris naturel, Anthracite
- Custom Color



Geisha

Alto

Design by Eternit

Sessanta-6, soixante-six. Avec une largeur et une hauteur de 66 cm, ce bac à plantes présente une face carrée harmonieuse. Le Sessanta-6 conviendra parfaitement devant une balustrade ou une rampe. Sessanta-6 s'associe très bien au bac à plantes Trenta-3.

L 66 cm × B 33 cm × H 66 cm

Gris naturel, Anthracite

Custom Color



Design by Eternit

Trenta-3, trente-trois. Le petit frère élancé du Sessanta-6, se placera aussi harmonieusement devant une balustrade ou une rampe.

L 33 cm × B 33 cm × H 66 cm

Gris naturel, Anthracite

Custom Color



Sessanta

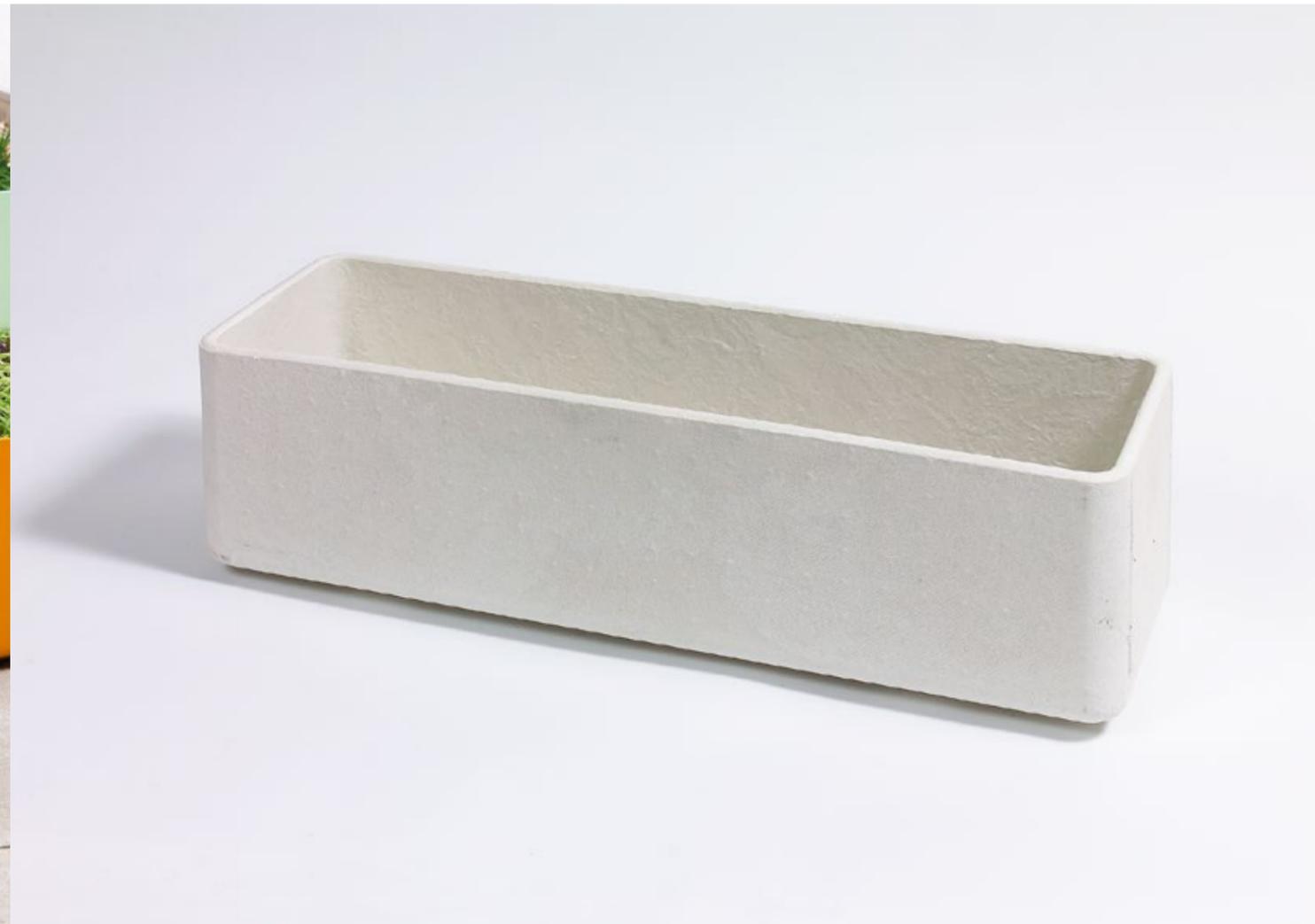
Trenta

Rectangulaire, carré ou rond. Delta est disponible dans différentes tailles et formes – pour répondre à toutes vos envies. Ces différentes formes apporteront une touche design sans troubler l'harmonie de votre intérieur.

Delta 35	L 100cm × B 45cm × H 45cm	L 80 cm × B 55cm × H 60cm
L 80cm × B 30cm × H 35cm	L 120cm × B 45cm × H 45cm	L 100cm × B 55cm × H 60cm
L 100cm × B 30cm × H 35cm	L 140cm × B 45cm × H 45cm	L 120cm × B 55cm × H 60cm
Delta 45	Ø 50cm × H 45cm	L 140cm × B 55cm × H 60cm
L 45cm × B 45cm × H 45cm	Ø 75cm × H 45cm	Ø 75cm × H 60cm
L 60cm × B 60cm × H 45cm	Ø 100cm × H 45cm	Ø 100cm × H 60cm
L 80cm × B 80cm × H 45cm	Delta 60	Gris naturel, Anthracite <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
L 100cm × B 100cm × H 45cm	L 60cm × B 60cm × H 60cm	Custom Color <input checked="" type="radio"/>
L 60cm × B 45cm × H 45cm	L 80cm × B 80cm × H 60cm	
L 80cm × B 45cm × H 45cm	L 100cm × B 100cm × H 60cm	

La petite taille du Delta 25 le rend idéal pour le jardinage urbain dans des espaces limités. Protégés contre le gel, les fleurs, les herbes et les légumes prospèrent particulièrement bien dans la forme allongée de Delta.

Delta 25
L 80cm × B 25cm × H 25cm
L 100cm × B 25cm × H 25cm
Delta 25 Untersetzer
L 83cm × B 28cm × H 6cm
L 103cm × B 28cm × H 6cm
Blanc, Anthracite <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>



Delta

Delta 25

Design by Eternit

Une élégance durable, une beauté intemporelle, résistants au gel, ils offrent aux fleurs et aux herbes un nouveau foyer. Les pots en fibres-ciment respirant et régulant l'humidité sont particulièrement adaptés au Urban Gardening, car ils défont le vent et les intempéries.

Balconia	Balconia Decor
L 40cm × B 17cm × H 17cm	L 40cm × B 17cm × H 17cm
L 60cm × B 17cm × H 17cm	L 60cm × B 17cm × H 17cm
L 80cm × B 17cm × H 17cm	L 80cm × B 17cm × H 17cm
L 100cm × B 17cm × H 17cm	L 100cm × B 17cm × H 17cm
Balconia Soucoupe	Balconia Reservoir
L 43cm × B 20cm × H 3cm	L 60cm × B 17cm × H 20cm
L 63cm × B 20cm × H 3cm	Blanc, Anthracite <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
L 83cm × B 20cm × H 3cm	



Design by Willy Guhl

La coupe Biasca, également surnommée «Oreille d'éléphant», a reçu en 1952 la récompense «La forme utile» de la Werkbund Suisse. De nos jours, elle fait partie des grands classiques du design suisse.

Ø 93cm × H 32cm
Gris naturel <input checked="" type="radio"/>
Custom Color <input type="radio"/>

Balconia

Biasca

Design by Michel Charlot

Le design du trio Porto - table, table d'appoint et tabouret - séduit par son langage des formes concis et par son minimalisme. Le trio ne fait pas seulement bonne figure à l'extérieur - Porto apporte également une touche originale à l'intérieur.

Table

Ø 71cm × H 23cm

Table d'appoint

Ø 46cm × H 23cm

Tabouret

Ø 36cm × H 42cm

Gris naturel ●



Design by Rainer Mutsch

La chaise longue Dune est composée de quatre éléments pouvant être agencés individuellement ou de façons modulables. Grâce à des éléments de conception ronds et délicats, Rainer Mutsch a créé un effet 3D saisissant. Convient aussi bien pour l'intérieur que pour l'extérieur.

Gauche, droite, centre

L 96cm × B 95cm × H 60cm

Table

L 96cm × B 89cm × H 36cm

Anthracite, Titan ●●

Porto

Dune

Design by Thing Design

Le design du système d'étagères Cheers est un hommage à la fameuse vague Eternit. Conçu à la base pour conserver les bouteilles de vin, ce système permet également de ranger des bûches ou encore des serviettes. Il trouvera donc sa place aussi bien dans la cuisine que dans la salle de bains ou en extérieur.

L 38cm × B 25cm × H 31cm

Gris naturel, Anthracite ●●



Design by Michel Charlot

Inspiré des lampes industrielles avec grille, le designer a également misé sur l'aspect usé du plafonnier. Les différentes fissures, générées pendant la transformation du fibres-ciment très fin, font de chaque lampe une pièce unique.

Ø 27cm × H 32cm

Gris naturel ●



Cheers

Mold Lampe

Design by Kevin Fries and Jakob Zumbühl

Une plaque de fibres-ciment drapée comme une nappe: grâce à la grande stabilité du fibres-ciment durci, les designers ont pu conférer un peu de magie à leur création. Cette table d'appoint ne nécessite aucun corps et semble ainsi flotter dans les airs. Convient pour l'intérieur comme pour l'extérieur.

Ø 45cm x H 43cm

Ø 58cm x H 36cm

Gris naturel, Anthracite ●●



Design by Nicolas Le Moigne

Inspiré par la malléabilité du fibres-ciment, Nicolas le Moigne, designer et enseignant à l'école cantonale d'art de Lausanne ECAL, a conçu avec ses étudiants ces chefs-d'œuvre élégants et résistants. Le pli central confère aux objets à la fois stabilité et légèreté.

Chaise

L 44cm x B 32cm x H 44cm

Table

L 70cm x B 49cm x H 27cm

Gris naturel, Anthracite ●●



Hocuspocus

Ecal

Design by Michel Bruggmann

Le banc du designer industriel Michel Bruggmann invite à se détendre et à se ressourcer. Avec son design élégant et épuré, ses angles légèrement arrondis et ses surfaces lisses, il trouve sa place partout, en intérieur comme en extérieur.

Dimensions par élément

L 160cm × B 45cm × H 46cm

Anthracite ●



Le Banc

Design by Eternit

Ronds ou carrés. Les soucoupes résistantes au gel facilitent considérablement l'arrosage des plantes et protègent le support contre les salissures. Grâce à un revêtement en option, l'utilisation à l'intérieur ne pose aucun problème.

Carré

L 30cm × B 30cm × H 4,5cm

L 40cm × B 40cm × H 5cm

L 45cm × B 45cm × H 5cm

L 62,5cm × B 62,5cm × H 5cm

Rond

Ø 30cm × H 4,5cm

Ø 35cm × H 4,5cm

Ø 40cm × H 5cm

Ø 46cm × H 5cm

Ø 52cm × H 5cm

Ø 62,5cm × H 5cm

Gris naturel, Anthracite ●●



Soucoupe

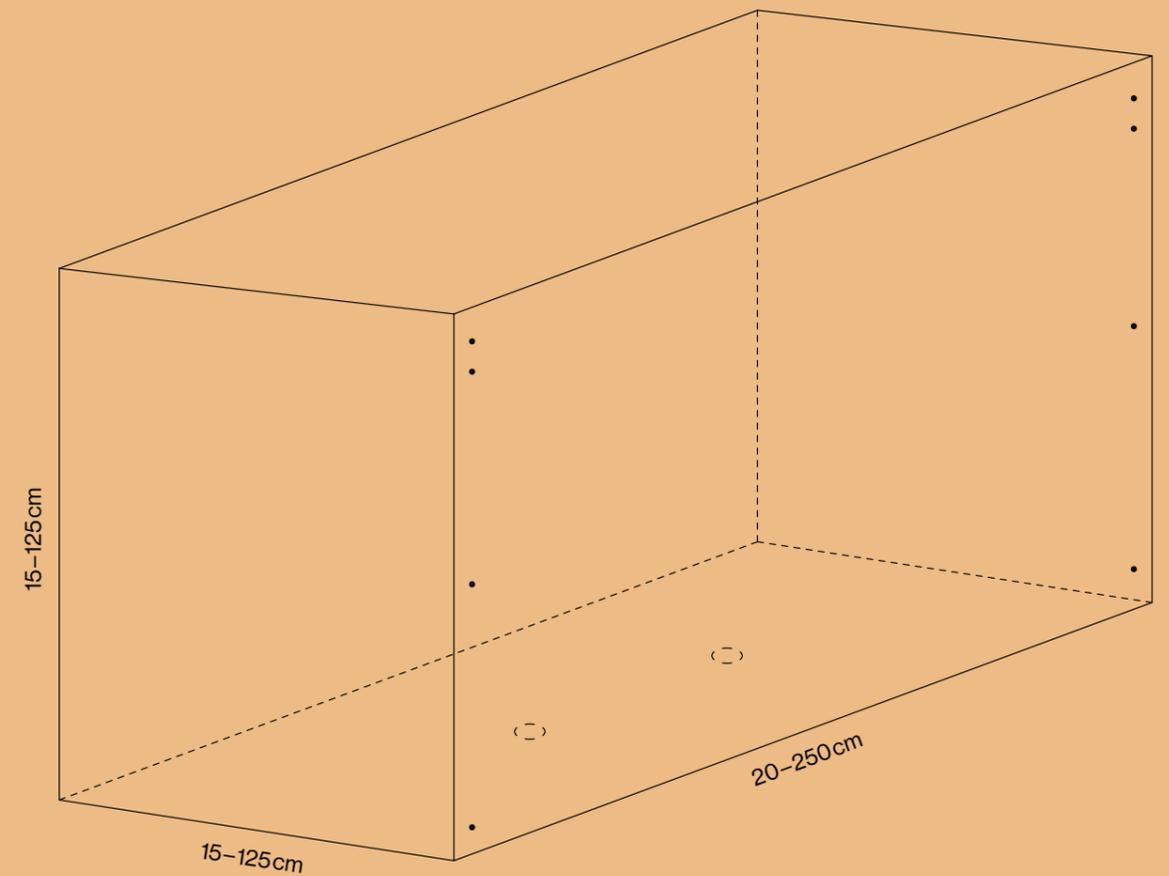
Nous pouvons également personnaliser.

Il existe des formes de vie incroyablement extravagantes. Elles sont minuscules et survivent à -200 °C, ressemblent à des feuilles mortes, se nourrissent d'arsenic ou portent des antennes lumineuses sur la tête. La vie se présente en effet dans une immense variété: bizarre, opulente, colorée, monochrome, douce, ronde, anguleuse – et sous toutes les autres formes possibles. La nature est synonyme de variété et de singularité. Parfaitement adaptée à toutes les situations. Elle est notre modèle. Ne vous limitez pas dans l'aménagement de vos jardins, terrasses ou places. Laissez libre cours à votre imagination.

Réalisation spéciale d'un bac design en deux parties pour Kalou Dubus (Galerie Desprez Breheret, Paris)

Custom Line

Quand on dispose d'un espace particulier à aménager pour le jardin ou l'espace extérieur, il faut des bacs à plantes adaptés aux besoins individuels. C'est pourquoi Eternit a créé la Custom Line. Elle permet une conception sur mesure.



Les bacs à fleurs sur mesure ne sont pas seulement adaptés à la décoration des jardins, des terrasses et autres espaces extérieurs. Ils peuvent également servir de brise-vue ou de paravents et s'intègrent ainsi dans une conception bien pensée et unique.

Les bacs à fleurs de la Custom Line sont fabriqués en plaques de fibrociment Eternit selon les exigences et les besoins du client. Une longueur de 2,5 m et une hauteur de 1,25 m maximales sont possibles.



Volpatohatz
Fabrication spéciale pour une
façade végétalisée à Birsfelden

Eternit (Suisse) SA offre la possibilité de réaliser des produits, des solutions sur mesure et des designs personnalisés – conformément à vos idées. De la consultation à la production, nous vous accompagnons grâce à notre expertise et à notre savoir-faire technique. De nombreux projets différents et passionnants ont été déjà réalisés, que ce soit pour ou avec des designers, des architectes, des entreprises ou le secteur public. Grâce à nous et le fibres-cement, presque tout est possible.

Custom Made

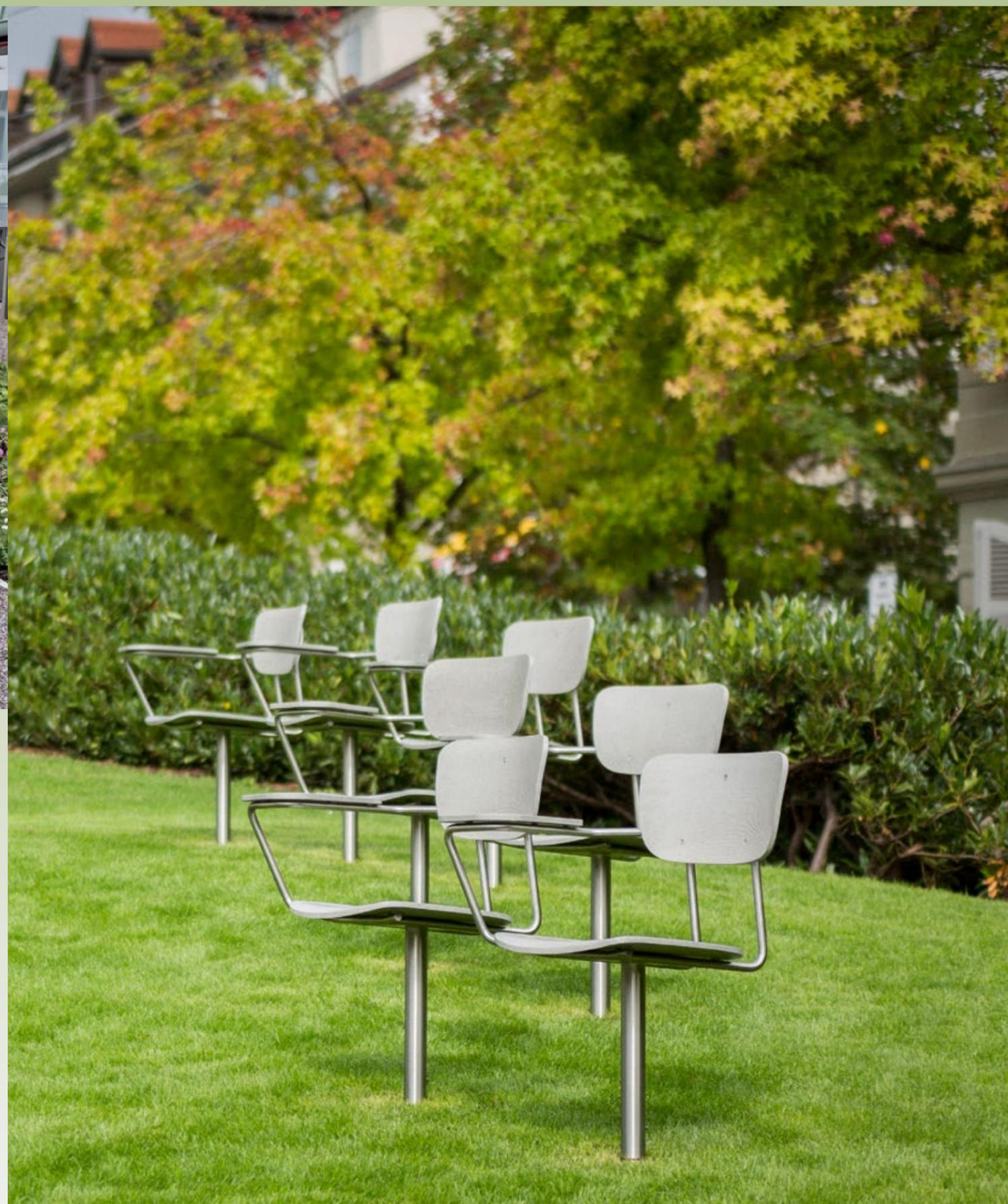


ZHAW Winterthur
Végétalisation intérieure du nouve-
au Campus avec une Delta Fabrica-
tion spéciale



Jardinière G19 - projet pour BURRI public elements.

Depuis plus de 100 ans, l'entreprise BURRI public elements aménage des espaces publics en Suisse et à l'étranger avec ses produits et ses projets. Elle a créé la jardinière G19, en fibres-ciment Eternit durable et résistante aux intempéries, qui peut être utilisée à l'intérieur comme à l'extérieur.



Culture en plein air - Projet pour un groupe d'artistes de Fribourg.

Les 14 chaises en fibres-ciment Eternit font partie des réalisations du groupe d'artistes qui se réunit régulièrement à Fribourg (CH). L'installation artistique, conçue par trois anciens étudiants de Fribourg, évoque un auditorium en plein air pétrifié au fil du temps.

Custom Colors

Des couleurs qui s'harmonisent avec vos aménagements ?
Avec la gamme Custom Color d'Eternit, c'est possible.

Custom Colors

Des bacs à fleurs aux couleurs de l'entreprise ? Un concept de couleur spécifique pour la réalisation de jardins, de terrasses ou d'espaces publics ? Vous avez envie d'une touche de couleur particulière dans votre espace extérieur ? De l'anthracite classique aux couleurs opaques, en passant par les tons doux, dans un large choix de couleurs RAL et NCS.

Classic

Deux classiques intemporels dans la gamme standard. Sobres mais parfaits, les chefs-d'oeuvre se présentent sous la forme d'un fibres-ciment gris naturel. Discret et gracieux, l'anthracite est comme une déclaration intemporelle dans chaque jardin.



Natural Color

Trois couleurs douces et translucides font ressortir la structure du fibres-ciment de manière particulièrement élégante. Les tons pastels du jade, du granit et de l'ardoise sont frais, modernes et d'une grande subtilité, ce qui ne vole pas la vedette aux plantes.



Expression Color

Des tons de terre subtils : cinq couleurs expressives et discrètes qui s'intègrent bien à l'environnement et mettent en valeur toutes les plantes. Le glaçage mat met joliment en scène le toucher rugueux du fibres-ciment naturel.



Standard Colors

La végétalisation intérieure fait entrer la nature dans le bâtiment et devient partie intégrante de l'architecture. Les plantes sur le lieu de travail, dans les espaces privés ou dans les bâtiments publics créent des lieux où les personnes aiment passer du temps. Il a été prouvé que les matériaux naturels et les plantes ont un effet positif sur notre santé et notre bien-être.

En Coopération avec Creaplant pour l'aéroport de Zurich SA
Une petite ville a vu le jour dans l'aéroport de Zurich, « The Circle ». C'est ici, que les bureaux, les hôtels et le shopping côtoient l'art, la culture et la gastronomie. Pour cela, Eternit a réalisé 663 bacs à plantes en tant que fabrication spéciale en collaboration avec Creaplant.

Végétalisation intérieure



Les plantes ne contribuent pas seulement à améliorer la qualité de l'air. Les espaces intérieurs aménagés de manière esthétique et harmonieuse améliorent également nos performances et créent un environnement relaxant. Nos bacs peuvent être adaptés individuellement aux besoins et à l'utilisation en intérieur. Ils sont 100 % étanches grâce à un revêtement durable et à un trou fermé dans le fond.



L'irrigation.

Le fibre-ciment est un matériau respirant qui régule automatiquement l'humidité. Tous les bacs présentent un orifice d'écoulement dans le fond qu'il faut veiller à ne pas obstruer afin que l'eau s'évacue bien et ne gèle pas en hiver. Le plus simple est de placer un morceau de poterie cassée sur l'orifice d'écoulement. Certains gros bacs sont dotés d'un réservoir et d'un trop plein pour vous épargner l'arrosage quotidien

Une structure parfaites des couches.

Pour éviter la stagnation de l'eau, remplissez d'abord un tiers du récipient avec des billes d'argile ou des gros cailloux de rivière. Placez ensuite un feutre non-tissé perméable sur lequel vous poserez les plantes. Remplissez alors le pot de terre. Laissez un bord d'environ 5 cm pour éviter que l'eau d'arrosage ne déborde.

L'emplacement idéal

Choisissez pour chaque plante un emplacement approprié, avec des conditions de lumière et de température adéquates et un sol plat. Il est préférable de placer les pots à l'intérieur sur des soucoupes afin que l'eau qui déborde ne puisse pas endommager le sol.

Le rempotage.

Tous les 2 ans environ, vos plantes ont besoin de terre fraîche, de préférence au printemps. À cette fin, sortez la plante de son bac avec toute sa motte de racines, ôtez l'ancienne terre et recouvrez de terre fraîche.

La protection antigel.

Grâce au grand volume des bacs, les racines des plantes sont bien protégées contre le gel. Si vous souhaitez protéger davantage les bacs en hiver, utilisez une matière non tissée ou naturelle, jamais de matière plastique étant donné que cela peut former des taches blanches permanentes.

Conseils de Jardinage

Nettoyage

Patine naturelle

Les composants naturels du fibres-ciment Eternit font en sorte que les micro-organismes ou les plantes à spores comme les algues ou la mousse se sentent à l'aise sur la surface laissée à l'état naturel. Avec le temps, une patine presque artistique se forme. Les dépôts ou les efflorescences peuvent toutefois être facilement nettoyés à l'aide des instructions de nettoyage suivantes.

Nettoyage

A l'aide de vinaigre de nettoyage (9,5 %) ou d'un détartrant puissant (p. ex. Durgol Forte). Si nécessaire, une brosse peut aussi être utilisée. Pour éviter d'endommager le matériau, il convient de renoncer à l'utilisation de nettoyeurs haute pression ou industriels. Il convient de tester au préalable leur compatibilité à un endroit peu visible.

Nettoyage de produits enduits

Traiter la zone contaminée ou les légères efflorescences de calcaire avec du vinaigre de nettoyage ou un détartrant puissant et rincer abondamment à l'eau. Il faut veiller à ce que le nettoyeur au vinaigre n'atteigne pas les pièces métalliques nues et ne sèche pas. Le nettoyage ne doit pas être effectué avec de l'eau chaude ni sur des surfaces chauffées ou exposées au soleil.

Nettoyage des produits gris naturels

Les légères efflorescences de chaux sur les produits gris naturels sont éliminées avec le temps par les intempéries. Les salissures sur les objets non enduits doivent toujours être nettoyées sur toute la surface et non pas partiellement, car cela peut entraîner des différences de couleur.





Naturel. Durable. Fait à la main.

Les goûts et les couleurs ne se discutent pas. En collaboration avec des designers, nous nous efforçons d'obtenir une esthétique aussi pure et intemporelle que possible, car cela correspond à notre conception de la durabilité. Tous les produits se distinguent par des matières premières naturelles, un travail de qualité et une responsabilité envers l'homme et l'environnement. Ceci ne concerne pas seulement les bacs à plantes élégants, mais aussi tous les matériaux de construction Eternit.

Le matériau fibrociment

Un matériau durable

Grâce à ses propriétés, le fibres-ciment a su franchir le pas pour passer de la plaque de façade et de toiture au matériau de conception. De plus, sa fabrication à partir de matières premières naturelles en font un matériau durable. Il résiste aux intempéries, à l'hiver, est très stable - une symbiose parfaite pour les bacs et les objets destinés à l'extérieur.

Matérialité

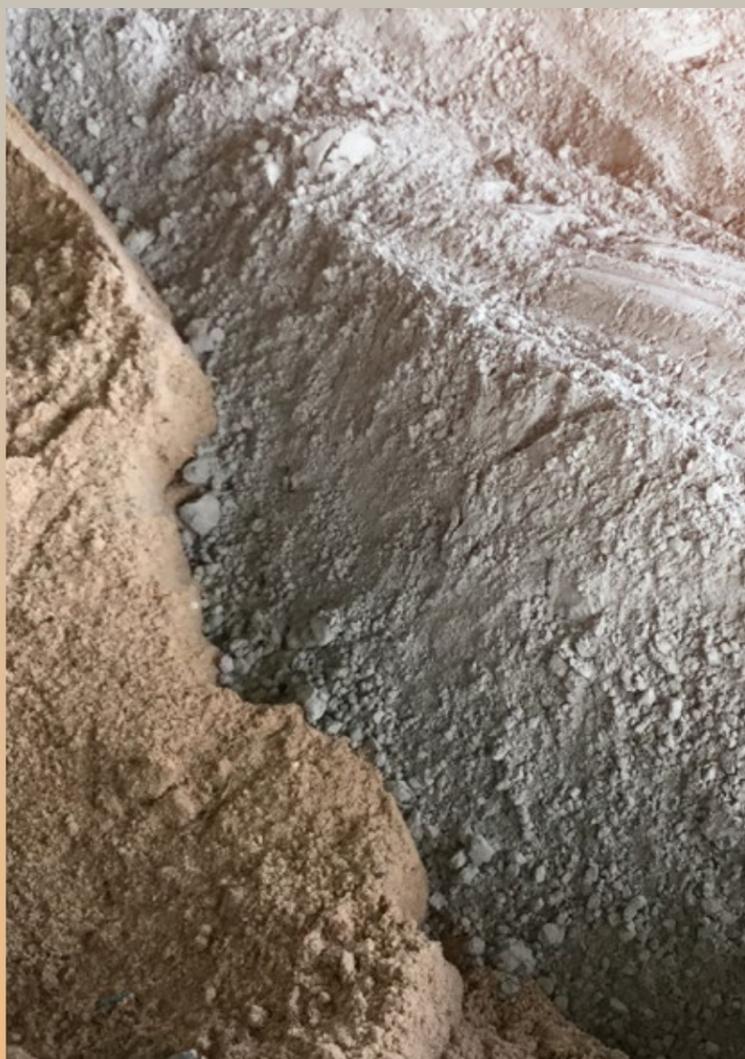
Des matières premières naturelles et un esprit inventif constant constituent la recette du succès d'un produit plus que centenaire qui ne s'est jamais démodé. Dans la main, le fibres-ciment montre sa matérialité homogène et sa solidité. À l'œil, il se présente avec son caractère unique, sa texture naturelle et ses couleurs variées, adaptées au matériau.

La recette du succès

Le ciment, la cellulose et les fibres de renforcement sont mélangés à l'eau pour former une masse brute. Celle-ci est soigneusement enroulée, pressée, coupée, séchée et colorée sous un contrôle de qualité constant. Mais ce n'est que lorsque le matériau répond en tous points aux normes les plus élevées qu'il devient le fibres-ciment d'Eternit (Suisse) SA.

Matières premières régionales

Le fibres-ciment est composé de matières premières naturelles, entre autre du ciment Portland provenant des montagnes suisses. L'environnement est respecté par un transport court des matières premières régionales. Par ailleurs, la production du fibres-ciment nécessite peu d'énergie par rapport aux autres matériaux de construction. Grâce à sa longue durée de vie, le fibres-ciment améliore l'équilibre écologique et économique.



L'ouverture de l'atelier de moulage à la main, à l'usine de Payerne en 1957, a été le point de départ de la conception d'objets de design et de bacs à fleurs. Pionnière dans la production de plaques de fibres-ciment pour les façades et les toitures, Eternit a cherché à collaborer avec des architectes et des designers. De cette manière, l'entreprise riche de ses traditions a su construire un pont entre le design et l'industrie.



La manufacture





Humbel und Geiger



Patrick Schöni



Kevin Fries

Presque aucun autre matériau n'offre autant de possibilités de conception que le fibres-ciment. Une flexibilité maximale dans la mise en forme, la pureté et l'authenticité du matériau et un toucher incomparable donnent aux bacs à fleurs et aux objets design en fibres-ciment Eternit leur charme unique et authentique. Ce n'est pas une coïncidence si un nombre croissant de designers de renommée internationale créent des objets de haute qualité à la fois esthétique et unique en leur genre à partir de fibres-ciment.



Martin Mostböck



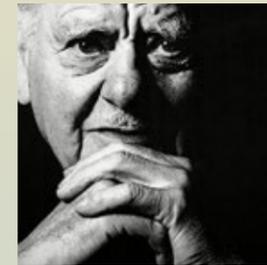
Michel Bruggmann



Michel Charlot



Rainer Mutsch



Willy Guhl



Savioz Fabrizzi



Nicolas Le Moigne



Julia von Sponeck



Vladimir Jaccard



Sternform



Thing Design

Les Hommes façonnent Eternit

Nous ne façonnons pas seulement des espaces – nous organisons notre avenir. Avec un matériau durable, naturel, extrêmement malléable qui sait tout faire. Vos idées et notre avenir. Rejoignez-nous. Savourez le design, l'instant, la nature. Après tout, la joie a une place infinie dans une vie.

Infiniment.





eternit[®]

Eternit (Schweiz) AG

CH-8867 Niederurnen
+41 55 617 1150
garten-design@eternit.ch

Eternit (Suisse) SA

CH-1530 Payerne
+41 26 662 9120
service-client@eternit.ch

www.eternit-gardenanddesign.ch
www.eternit.ch

Member of the
Swisspearl Group

